



MICHAEL DOHLE, 11.09-C-PRINT, 95X170CM

MICHAEL DOHLE (FOTOGRAFIE) UND MARC BERTRAM (SKULPTUR)

projektartgalerie, 22.04.–29.06.

Ein Beleuchtungsfehler und eine ungeplante Bewegung in der Aktaufnahme - das Monitorbild taucht die Szene in ein Licht des italienischen Barock - Caravaggio lässt grüßen. Seitdem beschäftigt den Fotografen dieses besondere Licht auf Körpern und Landschaften.



MARC BERTRAM, FRAU MIT RÜCKGRAT

Die Aktaufnahmen entstehen im Studio, die Landschaftsbilder im französischen Dépt. Lozère, einer kargen, steinigen, fast menschenleeren Hochebene.

Michael Dohle lebt und arbeitet in Belgien. Seit 1982 ist er mit zahl-

reichen Projekten und Ausstellungen auf dem Kunstmarkt vertreten.

Bei Marc Bertram steht die menschliche Gestalt im Mittelpunkt seiner bildhauerischen Tätigkeit. Inspirationsquelle sind für ihn momentbezogene Berührungen durch Ereignisse aus seinem persönlichen Umfeld oder dem aktuellen Zeitgeschehen. Bestehende Werte und Normen mit seinen Plastiken zu hinterfragen, und mit ihnen (neue) Denkanstöße geben ist Motivation und Ziel seines Schaffens.

Marc Bertram - freischaffender Bildhauer - lebt in Bierbergen/Niedersachsen. Sein künstlerisches Wirken ist belegt durch Ausstellungen im europäischen und asiatischen Raum.

In Symposien haben beide Künstler bereits zusammengewirkt. Ein Thema der Gemeinschaftsausstellung in der projektartgalerie ist das barocke, italienische Licht und die menschliche Gestalt. Die Spannung liegt hier in

der Verschiedenartigkeit von Fotografie und Skulptur, und der sich daraus entwickelnden Kommunikation.

Lieder aus verschiedenen Epochen auf der spanischen Konzertgitarre.

Weitere Infos:

Zu den Bielefelder Nachtansichten am 28.04. wird die Ausstellung mit musikalischen "Leckerbissen" ergänzt: Martin M. Borgschulte spielt

www.projektartgalerie.de

projektartgalerie
Bethelweg 29 . Bielefeld

CARL STRÜWE

im Kontext Zeitgenössischer Fotografie . mit Liz Deschenes, Jan Paul Evers und Jochen Lempert Bielefelder Kunstverein, bis 29.04.

Der Bielefelder Grafiker und Fotograf (1926–1959) nahm er im Laufe der Zeit an den fotografischen Stilen der Neuen Sachlichkeit, des Neuen Mikrofotografie. Mit seinem Werkkomplex »Formen des Mikrokosmos«

(1926–1959) nahm er im Laufe der Zeit an den fotografischen Stilen der Neuen Sachlichkeit, des Neuen Sehens oder der New-Landscape-Bewegung in den USA teil. Im Hin-

Seminare

Atelier Bender

Frühjahr 2012

Farbspuren Christiane Meinfelder-Bender
Einladung zum Innehalten, Wahrnehmen, sich Ausdrücken, fortlaufende Gruppe, Einstieg jederzeit - Fr., 2. + 30. März, 20. April, 11. Mai, 15. Juni, 6. Juli
19.30 bis 22 Uhr Einzeltermin 28.- €, ab 5 Terminen ermäßigt

Malen und Qui Gong in Stille Christiane und Gilbert Bender
Entspannung und Malen in Stille, keine Vorkenntnisse erforderlich
So., 25. März 14 bis 17 Uhr 40.- €

Bilduntersuchung - Bildgestaltung Gilbert Bender
Farbe, Anordnung, Linienführung, Symbolhaftes, Dynamik, Zeit
Sa., 28. April 14 bis 18 Uhr incl. Material 50.- €

Holzschnitt - Workshop - auch für Anfänger/innen
Sa 5. Mai, 10.30 bis 17 Uhr + So 6. Mai, 10.30 bis 14.30 Uhr 125.- €

Skizzieren für Anfänger/innen Gilbert Bender
Lustvolles Erfassen der Umgebung, spielerisch und mit einfachen Mitteln.
Sa, 26. Mai 14 bis 18 Uhr incl. Material 45.- €

Kreatives Gestalten im Urlaub - Grundlagen Gilbert Bender
Vom Aquarell bis zur Kleinplastik - Material und Technik für unterwegs.
Ideen für einen kreativen Urlaub Sa., 23. Juni 14 bis 18.30 incl. Mat. 60.-

Kunstreisen, Einzelunterricht, weitere Angebote
unter www.kunstkurs.com oder rufen Sie uns an - Tel. 0521/894058

Atelier Bender, Voltmannstraße 169, 33613 Bielefeld info@kunstkurs.com